

Bibliografia

Litikon I. – V.

(Bibliografický súpis za roky 2016 – 2020)

Spracoval Dušan Teplan

I. Štúdie a články

1. ABBASOVÁ, Veronika. Fenomén slash [úryvok]. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 415 – 421.
2. BEDNÁROVÁ, Katarína. Zlomky k Williamovi Ritterovi a k Obrazom (vy)snívanej krajiny. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 33 – 45.
3. BENYOVSKÝ, Kristián – NÉMETH, Zoltán. Súčasný maďarský román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 180 – 183.
4. BOSZORÁD, Martin. „Utrpenie z neúplnosti“ v kontextoch románovej tvorby Johna Irvinga. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 199 – 204.
5. BOSZORÁD, Martin. Motív bolesti ako jadro dystopickej fikcie. Interpretácia románu Johanny Sinisalovej Jadro Slnka. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 31 – 39.
6. BOSZORÁD, Martin. O obrázkoch a príbehoch pod kožou (Ray Bradbury: Ilustrovaný muž). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 329 – 332 + obrazová príloha, s. 333.
7. BRUNCLÍK, Jozef. K literárnovednej a literárnokritickej reflexii Jozefa Tatára. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 73 – 79.
8. BUBÍKOVÁ, Šárka. Zločin v rôznych odstínoch (pleti). Podoby a kořeny súčasné americké etnické detektívky. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 29 – 37.
9. BUZINKAIOVÁ, Martina. Keď menej je viac. Ku knihe Erika Šimšíka Veľká budúcnosť. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 83 – 88.
10. BYSTRZAK, Magdalena. Antitradicionalisti. K étosu slovenskej kultúrnej ľavice medzi dvoma svetovými vojnami. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 33 – 42.
11. BYSTRZAK, Magdalena. Mladoni. K jednej polemike o Alexandrovi Matuškovovi z roku 1932 na stránkach Národného osvobození. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 122 – 130.
12. CSIBA, Karol. K časopisu Mladé Slovensko. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 5 – 17.
13. CSIBA, Karol. K dvom poviedkovým knihám Richarda Pupalu. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 113 – 117.
14. CSIBA, Karol. Poznámky k čítaniu knihy V obecném zájmu. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 148 – 155.
15. ČAKANĚK, Ján. Faustova ideálna snaha. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 41 – 53.
16. ČAKANĚK, Ján. Goetheho Venovanie v Sládkovičovom preklade. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 65 – 81.
17. ČAKANĚK, Ján. Hofmannsthalova báseň Dvaja v preklade Ladislava Šimona. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 334 – 337.

18. ČAKANEK, Ján. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry a jeho miesto v súčasnej translatológii. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 247 – 252.
19. ČECHOVÁ, Mariana. Arcinaratív/arcitext. Tematický algoritmus. Arcitextuálna tematológia. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 278 – 282.
20. ČECHOVÁ, Mariana. Dve koncepcie a jeden arcinaratív. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 54 – 63.
21. ČERMÁK, Josef. Franz Kafka v Assicurazioni Generali [úryvok]. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 310 – 316.
22. DRÁBEKOVÁ, Zuzana. „Knižné vojny“ a cenzúra literatúry vo Fínsku. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 229 – 236.
23. DRÁBEKOVÁ, Zuzana. Súčasný fínsky román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 183 – 186.
24. DVOŘÁKOVÁ, Žaneta. „Copak musí jméno něco znamenat?“ ptala se nejistě Alenka. Aneb když postavy samy vykládají svá jména. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 223 – 228.
25. DVOŘÁKOVÁ, Žaneta. Vlastní jméno [úryvok]. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 279 – 287.
26. DYTRT, Petr. Súčasný francúzsky román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 187 – 190.
27. ELIÁŠ, Anton. Štyri slovenské preklady Puškinovho Eugena Onegina. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 40 – 59.
28. FEDORKOVÁ, Andrea. K symetrii a asymetrii antroponým v prozaickom texte. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 57 – 67.
29. FIALOVÁ-FÜRSTOVÁ, Ingeborg. „Moravská německá literatura“ jako výzkumný objekt. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 82 – 93.
30. FLEMROVÁ, Alice. Súčasný taliansky román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 190 – 193.
31. FOŘT, Bohumil. Analýza a interpretace v díle Jana Mukařovského. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 250 – 256.
32. FRANEK, Ladislav. Tvorca modernej poézie. K stému výročiu úmrtia Guillaumea Apollinaire. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 60 – 67.
33. GALLIK, Ján. Básne v područí ideológie (Ján Haranta: Trpiaca zem a V dumách popoludnia). *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 190 – 197.
34. GALLIK, Ján. Predvoj slovenskej a českej katolíckej moderny. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 96 – 107.
35. GAVURA, Ján. Dvojníctvo a motív depersonalizácie v poézii Laca Novomeského. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 163 – 177.
36. GAVURA, Ján. Neznámy známy: Kultúrny profil básnika Jamesa Sutherland-Smitha. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 31 – 40.
37. GAVURA, Ján. Zisky a straty jazykovej redakcie literárnych diel (publikovaných v starších normách spisovnej slovenčiny). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 44 – 50.
38. GNOT, Anna. Masky ako nástroj usporiadania autobiografického priestoru v románe Oty Filipa Kavarňa Slavia. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 69 – 76.
39. HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Metod(olog)ické inšpirácie v interpretácii prozaického textu. Aktuálny literárnoviedný výskum próz 1. polovice 20. storočia. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 253 – 264.
40. HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Metodologické inšpirácie v aktuálnom literárnoviednom výskume (alebo O zmene literárnohistorickej paradigmy). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 156 – 168.
41. HAMAN, Aleš. Několik poznámek k Mukařovského pojetí antropologických funkcí. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 244 – 249.

42. HANCZAKOWSKI, Michał – JENIŠTA, Jan. Súčasný poľský román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 194 – 196.
43. HAVRÁNKOVÁ, Marie. Pražská a Kodaňská škola v korespondenci. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 196 – 202.
44. HOFFMANNOVÁ, Jana. V dialogu s Janem Mukařovským za stylistikou dialogu (a mluvených projevů). *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 299 – 310.
45. HÖHN, Eva. Súčasný rakúsky román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 196 – 198.
46. HOSKOVEC, Tomáš. Funkce, normy, hodnoty ve vědě i v politice. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 175 – 188.
47. HOSKOVEC, Tomáš. Jazyk. Ideální heslo do slovníku literárněvědného strukturalismu. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 331 – 344.
48. HOSKOVEC, Tomáš. Strukturalismus dnes. Starý projekt jazykově-znakového uchopení díla a nové možnosti strukturální sémantiky. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 155 – 168.
49. HOSKOVEC, Tomáš. Větná prosódie aneb Kudy ze slepé uličky fonologie. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 226 – 241.
50. HRICKOVÁ, Mária – KLIMKOVÁ, Simona. Čitateľské preferencie a záujmy študentov. Pozorovania a pripomienky k výučbe literatúry na bakalárskom stupni vysokoškolského vzdelávania. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 7 – 20.
51. HRICKOVÁ, Mária. Umelecký text a životný svet (Kontexty a výzvy súčasnej literárnej vedy a kritiky). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 169 – 179.
52. HRTÁNEK, Petr. Československo jako hrdina „kronikálního“ románu. K modálnímu rozměru fikčního obrazu novodobé historie. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 88 – 95.
53. CHORVÁT, Peter. Gejza Vámoš v československej armáde. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 131 – 135.
54. JAKSICSOVÁ, Vlasta. „Život človeka sa skladá zo dňa a noci“. Životopisný náčrt Vladimíra Reisela. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 40 – 49.
55. JANDOVÁ, Jarmila. Co překlad, to výklad? aneb Mukařovský by se divil. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 366 – 372.
56. JANKOVIČ, Milan. Estetika významového dění. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 227 – 234.
57. JIRÁČEK, Pavel. O atmosféře slov v lyrické poezii. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 9 – 39.
58. JUHÁSOVÁ, Jana. Druhá šanca v empatickom geste. Citlivo a fundovane o podobách ženského písania v prvej polovici minulého storočia. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 139 – 146.
59. JUHÁSOVÁ, Jana. K dištinktívnym znakov lyriky. Podnety, otázky... (Nielen) nad knihou Jonathana Cullera Teorie lyriky. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 95 – 102.
60. JUHÁSOVÁ, Jana. Medzi schémou a inováciou. Litanicko-repetitívna forma v slovenskej lyrike 20. a 21. storočia. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 68 – 78.
61. JUHÁSOVÁ, Jana. O integrite tvorby a tvorcu. Kľúčové slová lyriky podľa Jána Zambora. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 169 – 173.
62. JURČÁKOVÁ, Edita. Novela v nemeckom realizme. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 113 – 121.
63. JURČÁKOVÁ, Edita. Poetický obraz Viedne v skici Adalberta Stiftera Aussicht und Betrachtungen von der Spitze des St. Stephansturmes. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 174 – 181.
64. KAMENČÍK, Marián. Kontexty jedného literárneho debutu a jedného literárneho návratu. Na margo zbierky Ivana Kunoša Podľa hviezd mení masky a tragédie Rudolfa Dilonga Valin. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 273 – 277.

65. KAPIČIAK, Jakub. Dmitrij Alexandrovič Prigov a jeho únikové cesty (nielen) z vedeckého diskurzu. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 105 – 115.
66. KAPIČIAK, Jakub. Materiál stroj telo (Z básnikovho denníka). *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 327 – 332.
67. KAPRÁLIKOVÁ, Monika. Ján Smrek: Reprezentovať a žiť. Pri príležitosti 120. výročia narodenia. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 7 – 16.
68. KAPRÁLIKOVÁ, Monika. Slovenská literatúra v českých nakladateľstvách (1918 – 1939). *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 79 – 87.
69. KOKEŠ, Radomír D. Mukařovský, Bordwell a koncept normy v neoformalistické poetice filmu. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 341 – 356.
70. KOLÁR, Robert – PLECHÁČ, Petr. Jak poznat metrum českého přízvukného verše? *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 357 – 365.
71. KOLÁR, Robert – PLECHÁČ, Petr. Strofické kombinace v české poezii přelomu 19. a 20. století. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 95 – 102.
72. KOLESÍK, Milan. Uplatnenie binárnych opozícií v Tatarkovej próze Pred zrkadlom. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 77 – 90.
73. KOLI, František. Medzi poriadkom a chaosom. Obraz sveta v Kukučínovom románe Dom v stráni. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 77 – 101.
74. KOLI, František. Slovenská literárna moderna. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 268 – 277.
75. KOLLÁROVÁ, Ivona. Cenzúra a rozvoj literatúry v neskorom osvietenstve. Hľadanie korelácie. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 81 – 102.
76. KOSÁK, Michal – FLAIŠMAN, Jiří. Poznámky k edičnímu zpracování rukopisných náčrtů v Kritické hybridní edici. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 38 – 43.
77. KOSÁKOVÁ, Hana. K dobové recepci formalismu. Koncepcie skazu u B. M. Ejchenbauma, V. V. Vinogradova, V. N. Vološinova, M. M. Bachtina a dalších účastníků diskuse. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 55 – 71.
78. KRALOVIČ, Ján. Bez prebalu. Ilustrátorská tvorba neoavantgardných výtvarníkov 70. a 80. rokov 20. storočia na Slovensku. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 125 – 155.
79. KRATOCHVIL, Alexander. Prostor, čas a vzpomínání Aleidy Assmannové. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 77 – 87.
80. KUBÍČEK, Tomáš. Hodnoty a hodnotové systémy v aktu vyprávění a v aktuální perspektivě funkční sémiotiky. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 272 – 278.
81. KUBÍNOVÁ, Marie. Interpretace (jedné) básně. K výstavbě lyrického časoprostoru. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 257 – 261.
82. KUPKA, Valerij. Kytica kvetov alebo Čo vyberieš, to si ty. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 51 – 55.
83. KUPKOVÁ, Ivana. O poézii Alexandra Bloka v slovenských prekladoch. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 34 – 50.
84. KUPKOVÁ, Ivana. Veľa muziky za málo peňazí. O knižných vydaniach študentských umeleckých prekladov ako súčasti prípravy budúcich prekladateľov. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 43 – 54.
85. MACSALIOVÁ, Lenka. BookTube ako aktuálna čitateľská platforma. Úvod do problematiky čítateľstva na YouTube. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 21 – 30.

86. MAGALOVÁ, Gabriela. Podlžnosti (O literárnej tvorbe Jaroslavy Blažkovej). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 53 – 68.
87. MACHALA, Lubomír. Debut chválený, ale neoceněný (Lucie Faulerová: Lapači prachu). *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 109 – 112.
88. MACHALA, Lubomír. Súčasný český román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 205 – 208.
89. MACHONINOVÁ, Alena. Súčasný ruský román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 208 – 211.
90. MALÝ, Radek. Blurred Boundaries in Contemporary Czech Children's and Young Adult Literature. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 64 – 72.
91. MALÝ, Radek. Cizinci v jazyce. Zkušenost exilu v poválečné poezii židovských básníků a básnířek. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 101 – 108.
92. MALÝ, Radek. Moravský Slovák Hugo Sonnenschein a Petr Bezruč. Srovnání dvou poetik. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 123 – 129.
93. MARKOVIČ, Pavol. F. X. Šalda a slovenský kultúrny priestor. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 31 – 37.
94. MARTINEK, Libor. K prozaické tvorbě Wilhelma Przewszka. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 61 – 68.
95. MARTINEK, Libor. K současnému hodnocení některých endocentrických směrů v polské literární vědě. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 88 – 84.
96. MARTINEK, Libor. K současnému hodnocení některých ergocentrických směrů v polské literární vědě. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 216 – 221.
97. MARTINEK, Libor. Nástin interdisciplinárních výzkumů v rámci vývoje a současnosti polské literární sémiotiky. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 114 – 123.
98. MERENUS, Aleš. Mukařovský o dialogu, dramatu a divadle: revize a recepce. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 326 – 340.
99. MIHALKOVÁ, Gabriela. K žánrovým znakom poviedky v zbierke Jaroslavy Blažkovej Svadba v Káne Galilejskej. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 69 – 80.
100. MICHALOVIČ, Peter. Kontaminovaná literatúra. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 67 – 76.
101. MICHALOVIČ, Peter. Prečo treba čítať Esterházyho aj v roku 2020? *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 89 – 94.
102. MICHALOVIČ, Peter. Viac než spolupráca (Pavel Vilikovský: Večne je zelený...). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 263 – 266 + obrazová príloha, s. 267.
103. MÜLLER, Richard. Parazit, šum a interference jako metafory neurčenosti smyslu v díle Jurije Lotmana a Michela Serresa. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 119 – 136.
104. NAGY, Ladislav. Na rozostřené hranici mezi románem a romancí. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 31 – 39.
105. NAGY, Ladislav. Súčasný anglický román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 211 – 213.
106. NAGY, Ladislav. Zrození historické prózy. Walter Scott a ti další. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 103 – 112.
107. NAVRÁTIL, Martin. K dvom variantom básne Vojtecha Mihálíka Katarzis. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 198 – 200.
108. NAVRÁTIL, Martin. K dvom variantom básne Vojtecha Mihálíka Medicína. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 119 – 121.
109. NAVRÁTIL, Martin. Podrealizmus ako alternatívny program. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 136 – 154.
110. OTČENÁŠEK, Jaroslav. Súčasný chorvátsky román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 213 – 215.

111. PÁLENÍKOVÁ, Jana. Súčasný rumunský román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 217 – 220.
112. PAPOUŠEK, Vladimír. Systém quasi-objektů v literárním textu a intencionalita. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 7 – 18.
113. PARIS, Václav. Anna Livia Plurabella česká. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 102 – 113.
114. PASSIA, Radoslav. Súčasný slovenský román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 215 – 217.
115. PÁTKOVÁ, Jana. De/tabuizace výrazu v Rivers of Babylon? K problematice českého překladu. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 46 – 56.
116. PČOLA, Marián. Od autora k spisovateľovi. Niekoľko poznámok k publikácii Spisovateľ ako sociálna rola. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 91 – 99.
117. PELÁN, Jiří. Václav Černý a strukturalismus. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 203 – 223.
118. PLESNÍK, Lubomír. Existext. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 283 – 285.
119. PLIEŠOVSKÁ, Lubica. K niektorým klasickým dielam americkej literatúry pre deti a mládež v slovenskom preklade. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 38 – 53.
120. PODHAJSKÝ, František A. Jan Mukařovský a „současná“ estetika. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 311 – 325.
121. PRIGOV, Dmitrij Alexandrovič. Chvějící se integrál. Prel. Jana Guljuškina. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 116 – 119.
122. PRIGOV, Dmitrij Alexandrovič. Třetí přepisování světa. Prel. Jana Guljuškina. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 120 – 124.
123. RACÍKOVÁ, Lenka. Život rozložený na slabiky. Básnický projekt Petra Repku Že-lez-nice. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 124 – 139.
124. RÉDEY, Zoltán. Latencia spirituality – spiritualita latencie (Zasvätený pohľad na jednu z tendencií súčasnej slovenskej lyriky). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 155 – 162.
125. RÉDEY, Zoltán. Od litanickej formy k litanickosti. Niekoľko poznámok ku knihe Jany Juhásovej Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 163 – 168.
126. RÉDEY, Zoltán. Slovenská poézia 20. storočia v reedíciách ako textologický problém (Niekoľko pracovných poznámok k problematike). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 7 – 37.
127. REPAR, Stanislava Chrobáková. Feministická literárna veda alebo nepriznané disidentstvo? *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 141 – 147.
128. REPAR, Stanislava Chrobáková. Súčasný slovinský román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 199 – 205.
129. REPAR, Stanislava Chrobáková. Text a jeho rozsahy. Niekoľko poznámok k edičnej, redakčnej a prekladateľskej práci. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 55 – 62.
130. RIŠKOVÁ, Lenka. Úloha spisovateľa na prelome 18. a 19. storočia podľa Bohuslava Tablica. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 153 – 173.
131. RITTEROVÁ, Kateřina. „Smrti, má paní, má vzácná paní Smrti...“ Poetika bolesti a smrti v díle portugalské básnířky Florbely Espancy. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 68 – 76.
132. ŘÍHA, Jakub. Verš Nerudovy prvotiny. Metrika, rytmika, strofika, rým. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 103 – 121.
133. SCHMID, Herta. Proč je pro nás estetická funkce důležitá? *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 235 – 243.
134. SKALICKÝ, David. Mýtus přirozeného jazyka. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 26 – 32.

135. SLÁDEK, Ondřej. Hledání souvislostí. K periodizaci života a díla Jana Mukařovského. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 169 – 178.
136. SLÁDEK, Ondřej. René Wellek a Pražská škola. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 19 – 30.
137. SLÁDEK, Ondřej. Role narativů ve vědě. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 40 – 47.
138. SOUČKOVÁ, Marta. K prózam Michaely Rosovej. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 64 – 82.
139. STANKOVÁ, Mária. Spor s básnikom alebo spor o kritiku? K polemike o básnickej zbierke Miroslava Válka Milovanie v husej koži. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 156 – 161.
140. STEINER, Petr. „Je těžké popsat Berlín“: Ironie v Zoo Viktora Šklovského. Prel. Tomáš Kačer. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 19 – 30.
141. STEINER, Petr. My American Experience. Cizincem v praxi a v literární teorii. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 54 – 64.
142. STEINER, Petr. Od strukturalismu k marxismu (a zpět?). Jan Mukařovský 1945–1963. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 72 – 87. [Pozri aj *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 179 – 195.]
143. STEINER, Petr. Výjimka pravidlem: Viktor Šklovskij, Carl Schmitt a Karl Popper. Prel. František A. Podhajský. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 18 – 32.
144. STRANOVSKÁ, Eva – HRAŠKOVÁ, Mariana. Prolegomena k čitateľskej gramotnosti v predprimárnom a primárnom vzdelávaní. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 237 – 245.
145. SVATONĚ, Vladimír. Epistemické základy ruského formalismu. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 262 – 271.
146. SVOBODA, Jiří. Jubilejní zastavení u F. X. Šaldy. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 23 – 30.
147. ŠAKOVÁ, Jaroslava. Nadrealizmus zo surrealizmu zrodený? *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 108 – 118.
148. ŠENKÁR, Patrik. Tematická rôznorodosť krátkych próz Petra Suchanského. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 130 – 138.
149. ŠIMON, Ladislav. Zákruty, obraty a zmätky. H. M. Enzensberger a ľavicová inteligencia západnej Európy v polovici 20. storočia. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 94 – 100.
150. ŠRANK, Jaroslav. Rehabilitačná komisia Zväzu slovenských spisovateľov 1968 – 1969 v dobových súvislostiach. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 5 – 33.
151. ŠRANK, Jaroslav. Vizuálne akcentované básne (a vizuálna poézia) v súčasnej slovenskej literatúre. Tri vstupy do problematiky. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 7 – 18.
152. ŠVECOVÁ, Veronika – ŘEŘICHOVÁ, Vlasta. Dívčí hrdinky v literatúre pro děti a mládež v konfrontaci se svými genderovými rolemi. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 192 – 198.
153. TANESKI, Martina. Obraz smrti v slovenskej a macedónskej ľudovej balade. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 49 – 60.
154. TANESKI, Zvonko. Súčasný macedónsky román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 221 – 223.
155. TARANENKOVÁ, Ivana. Koncepty súčasnosti po konci postmoderny. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 137 – 152.
156. URBANOVÁ, Svatava. Milan Kundera z pohľadu sociologického. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 51 – 63.
157. URBANOVÁ, Svatava. Nové tváre české literatury pro děti a mládež. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 118 – 123.
158. URBANOVÁ, Svatava. V siločarách holokaustu. K vydávaniu literatury pro děti a mládež s ohľadom na postavení židovských dětí. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 17 – 25.

159. VALCEROVÁ, Anna. Interpretácia básnickej zbierky Dany Podrackej Paternoster. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 214 – 223.
160. VILČEKOVÁ, Katarína. Jozef Hvišč v slovensko-poľských súvislostiach. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 88 – 94.
161. VOJTECH, Miloslav. Podoby slovenského biedermeieru v prózach Antona Ottmayera. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 9 – 28.
162. VOLEK, Emil. Věc – význam – znak. Proměny pražské sémiotiky umění a problém metajazyka. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 281 – 298.
163. WÖGERBAUER, Michael – PÍŠA, Petr – ŠÁMAL, Petr – JANÁČEK, Pavel a kol. Úzká a široká teorie cenzury a jejích meze: teoretický kontext [úryvok]. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 182 – 189.
164. ZAMBOR, Ján. Moje editorstvo. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 62 – 65.
165. ZELENÁKOVÁ, Hana. Obrazy vojny a holokaustu v prózach Ľuby Lesnej. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 205 – 215.
166. ZEMANÍKOVÁ, Nadežda. Súčasný nemecký román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 223 – 227.
167. ŽILKA, Tibor. Postkoloniálny román. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 286 – 290.
168. ŽILKA, Tibor. Sväté písmo ako pretext diela Sándora Weöresa Bratia predávajú Jozefa. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 182 – 191.

II. Dokumenty

169. BRUNCLÍK, Jozef. Pavol Gašparovič Hlbina: Katolícky spisovateľ v službe súčasnosti (1948). Archívny dokument. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 247 – 255.
170. ŠRANK, Jaroslav – TEPLAN, Dušan. Činnosť rehabilitačnej komisie Zväzu slovenských spisovateľov v rokoch 1968 – 1969. (Dokumenty k rehabilitáciám slovenských spisovateľov). *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 103 – 132.
171. TEPLAN, Dušan. Analýza mesačníka Mladá tvorba v rokoch 1966 – 1970. (Posudky z obdobia normalizácie I.) *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 211 – 228.
172. TEPLAN, Dušan. Boj proti revizionizmu v literárnej vede a kritike. (Posudky z obdobia normalizácie II.) *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 259 – 268.
173. TEPLAN, Dušan. Komplex moci. Publicistické články Milana Pišúta z rokov 1945 – 1947 (I. diel). *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 367 – 389.
174. TEPLAN, Dušan. Komplex moci. Publicistické články Milana Pišúta z rokov 1945 – 1947 (II. diel). *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 279 – 303.
175. TEPLAN, Dušan. Listy Karla Teigehe Michalovi Považanovi (1945 – 1946). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 347 – 351.
176. TEPLAN, Dušan. Literárni vedci v sebakritike. (Z archívov slovenskej literárnej vedy I.) *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 91 – 105.
177. TEPLAN, Dušan. Textologické zásady a edičné koncepcie na Slovensku. (Z archívov slovenskej literárnej vedy II.) *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 125 – 156.

III. Rozhovory

178. RÁCOVÁ, Veronika – HEGER, Juraj. „Pre veci, ktoré majú malý náklad, vlastne niet riešenia“. Rozhovor s Jurajom Hegerom. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 269 – 280.

179. RÁCOVÁ, Veronika – ŠULEJ, Peter. „Sme spoločnosť, ktorá má problém s identitou“. Rozhovor s Petrom Šulejom. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 281 – 287.
180. TEPLAN, Dušan – DEBNÁR, Marek – GOGORA, Andrej. „Dôležitejšia je samotná zmena perspektívy...“. Rozhovor so zástupcami Iniciatívy za Digital Humanities na FF UKF v Nitre. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 98 – 104.
181. TEPLAN, Dušan – FORET, Martin. Centrum pre štúdiá komiksu. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 253 – 257.
182. TEPLAN, Dušan – GÁFRIK, Róbert. Česko-slovenská asociácia porovnávacej literárnej vedy. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 121 – 123.
183. TEPLAN, Dušan – GVOŽDIAK, Vít. Semiotická skupina. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 207 – 210.
184. TEPLAN, Dušan – HOSKOVEC, Tomáš. „Vidím strukturalismus jako nepřetržitě promýšlení...“. Rozhovor s Tomášom Hoskovcom. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 220 – 225.
185. TEPLAN, Dušan – KOLÁR, Robert. Verzologický tím. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 243 – 245.
186. TEPLAN, Dušan – KOLI, František. Spoveď dieťaťa dvoch vekov, starého a nového veku. Rozhovor s profesorom Františkom Kolim (I. diel). *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 183 – 219.
187. TEPLAN, Dušan – KOLI, František. Spoveď dieťaťa dvoch vekov, starého a nového veku. Rozhovor s profesorom Františkom Kolim (II. diel). *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 285 – 326.
188. TEPLAN, Dušan – KOLLÁROVÁ, Ivona. O knižnej kultúre v jozefínskej dobe. Rozhovor s docentkou Ivonou Kollárovou. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 229 – 234.
189. TEPLAN, Dušan – MALÍNEK, Vojtěch. Česká literární bibliografie. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 91 – 97.
190. TEPLAN, Dušan – MIKULA, Valér. „Tú eufóriu nám už nik nevezme...“. Rozhovor s profesorom Valérom Mikulom. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 51 – 89.
191. TEPLAN, Dušan – PASSIA, Radoslav. Platforma pre literatúru a výskum. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 231 – 233.
192. TEPLAN, Dušan – TOPOR, Michal. Inštitút pre štúdium literatúry. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 327 – 329.
193. TEPLAN, Dušan – VALCEROVÁ, Anna. „Aj pravdivosť a trpkosť však musia ísť ruka v ruke s krásou“. Rozhovor s profesorkou Annou Valcerovou. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 197 – 213.
194. TEPLAN, Dušan – ZAJAC, Peter. „Toto bol môj životný rajón...“. Rozhovor s profesorom Petrom Zajacom (I. diel). *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 107 – 119.
195. TEPLAN, Dušan – ZAJAC, Peter. „Toto bol môj životný rajón...“. Rozhovor s profesorom Petrom Zajacom (II. diel). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 195 – 205.
196. TEPLAN, Dušan – ZAMBOR, Ján. „Výzvou je pre mňa zvrchovaná báseň s významnými ľudskými obsahmi“. Rozhovor s profesorom Jánom Zamborom. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 229 – 252.
197. TEPLAN, Dušan – MACUROVÁ, Alena. „... zaujetí otázkami komunikace...“. Rozhovor s profesorkou Alenou Macurovou. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 224 – 229.

IV. Ankety

198. HOSTOVÁ, Ivana – RÁCOVÁ, Veronika (eds.). Prežijú (humanitné) vedy? *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 147 – 166. [Prispeli: Peter Michalovič, Jozef Tancer, Radoslav Passia, René Bílik, Peter Zajac, Ivana Taranenková, Ján Gavura, Ivana Ivánová, Richard Šťahel, Róbert Novotný.]
199. TANESKI, Martina – TEPLAN, Dušan (eds.). „Ťažko dnes súdiť o možnostiach literárnej historiografie...“. Anketa o súčasnom stave literárneho dejepisectva na Slovensku. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 95 – 106. [Prispeli: René Bílik, Erika Brtáňová, Ladislav Čúzy, Pavol Markovič, Soňa Pašteková, Jaroslav Šrank, Miloslav Vojtech.]
200. TEPLAN, Dušan (ed.). „A v oči sme si otvorene nazrieť chceli...“. Anketa pri príležitosti 140. výročia narodenia Ivana Kraska. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 81 – 89. [Prispeli: Marián Andričík, Ján Gavura, Michal Habaj, Igor Hochel, Matúš Mikšík, Zoltán Rédey, Anna Valcerová, Ján Zambor.]
201. TEPLAN, Dušan (ed.). „Možno to znie až veľmi rozprávko...“. Anketa o súčasnom výskume literatúry pre deti a mládež. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 167 – 177. [Prispeli: Gabriela Magalová, Radek Malý, Vlasta Řeřichová, Zuzana Stanislavová, Brigita Šimonová, Milena Šubrtová, Svatava Urbanová, Eva Vítězová, Marta Žilková.]
202. TEPLAN, Dušan (ed.). „Poézia svojim špecifickým videním sveta...“. Anketa o súčasnej slovenskej poézii. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 181 – 194. [Prispeli: Lucia Biznárová, Igor Hochel, Ivana Hostová, Michal Jareš, Jana Juhásová, Marián Milčák, Derek Rebro, Peter Trizna.]
203. TEPLAN, Dušan (ed.). „Pochopenie významu knižníc...“. Anketa o aktuálnych problémoch a výzvach knižníc. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 189 – 196. [Prispeli: Andrea Doktorová, Martin Kocanda, Tomáš Kubiček, Valéria Závadská.]
204. TEPLAN, Dušan (ed.). „Translatológia je atraktívna veda“. Anketa o súčasnom stave a budúcnosti translatológie. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 265 – 278. [Prispeli: Vladimír Biloveský, Zuzana Bohušová, Martin Djovčoš, Edita Gromová, Anita Huťková, Daniela Mügllová, Emília Perez, Anna Valcerová, Igor Tyšš.]
205. TEPLAN, Dušan (ed.). F. X. Šalda dnes. Anketa pri príležitosti okrúhlych výročí. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 9 – 22. [Prispeli: Magdalena Bystrzak, Karol Csiba, Monika Kekeliaková, Jiří Kudrnáč, Hana Šmahelová, Daniel Vojtěch, Josef Vojvodík, Jan Wiendl.]

V. Recenzie

206. ANDRIČÍKOVÁ, Markéta. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 410 – 412. [Rec. Urbanová, Svatava. S holokaustom za zády. Téma holokaustu v českej a prekladovej literatúre pro deti a mládež po roce 1989. Ostrava: Ostravská univerzita, 2018.]
207. BARNIŠINOVÁ, Lívia. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 304 – 305. [Rec. Housková, Anna – Svatoň, Vladimír (eds.). Pokusy o renesanci Západu. Literární a duchovní východiska na přelomu 19. a 20. století. Praha: Univerzita Karlova, 2016.]
208. BÍLIK, René. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 403 – 406. [Rec. Schmarc, Vít. Země lyr a ocele. Subjekty, ideologie, modely, mýty a rituály v kultuře českého stalinizmu. Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2017.]

209. BOSZORÁD, Martin. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 313 – 315. [Rec. Prokůpek, Tomáš – Foret, Martin. Před komiksem. Formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině XIX. století. Praha: Filip Tomáš – Akropolis, 2016.]
210. BOSZORÁD, Martin. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 305 – 307. [Rec. Abbasová, Veronika. Fanfikce. Ženská literatura nového věku. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2018.]
211. BRUNCLÍK, Jozef. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 260 – 261. [Rec. Hrdina, Martin. Mezi ideálem a nahou pravdou. Realismus v českých diskusích o literatuře 1858–1891. Praha: Academia, 2015.]
212. BRUNCLÍK, Jozef. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 107 – 108. [Rec. Tatár, Jozef. Diagnózy literatury. O akademickej literárnej vede v Banskej Bystrici. Banská Bystrica: Belianum, 2019.]
213. ČECHOVÁ, Mariana. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 244 – 246. [Rec. Lukavec, Jan. Bytosti na pomezí. Texty o literární fantastice. Praha: Pulchra, 2016.]
214. DUDOVÁ, Katarína. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 307 – 309. [Rec. Krásová, Eva. Z hlediska smyslu... Émile Benveniste a zrod strukturalismu. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2018.]
215. DZIAK, Dávid. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 135 – 136. [Rec. Čechová, Mariana. Andersencia. Praha: Verbum, 2019.]
216. GALLIK, Ján. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. [Rec. Kratochvíl, Alexander (ed.). Paměť a trauma pohledem humanitních věd. Komentovaná antologie teoretických textů. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Akropolis, 2015.]
217. GALLIK, Ján. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 238 – 240. [Rec. Hajdučeková, Ivica. Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2016.]
218. GALLIK, Ján. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 393 – 396. [Rec. Kiss Szemán, Róbert. „S oporou i bez opory...“ Středoevropské tváře katolické literatury. Praha: Akropolis, 2017.]
219. GAVURA, Ján. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 136 – 139. [Rec. Kamenčík, Marián. Z Hlohovca do Honolulu a späť. Rudolf Dilong a hlohovská literárna avantgarda. Hlohovec: Ex Libris Ad Personam Hlohovec, 2019.]
220. GBŮR, Ján. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 309 – 312. [Rec. Plecháč, Petr – Kolár, Robert. Kapitoly z korpusové versologie. Praha: Akropolis, 2017.]
221. GUZMICKÁ, Hana. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 291 – 294. [Rec. Čermák, Josef. „I do daleka vede cesta...“ Vybrané studie z literární komparistiky a moderní německé literatury. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2017.]
222. HOCHTEL, Igor. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 169 – 171. [Rec. Rácová, Veronika. Na pomezí škrupiny. O poézii Ivana Štrpku. Bratislava: Ars Poetica, 2015.]
223. HOCHTEL, Igor. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 296 – 299. [Rec. Dušek, Dušan – Puškáš, Jozef. Písať príbeh. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2017.]
224. HOCHTEL, Igor. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 265 – 268. [Rec. Mikula, Valér. Socialistický realizmus v slovenskej poézii. Texty a interpretácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017.]

225. HRAŠKOVÁ, Mariana. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 171 – 173. [Rec. Timková Lazurová, Anna. Fenomén zla v próze pre mládež a priestor nižšej sekundárnej edukácie. Krakow: Scriptum, 2015.]
226. HRICKOVÁ, Mária. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 305 – 307. [Rec. Mikuláš, Roman a kol. Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava: Veda, 2016.]
227. HRICKOVÁ, Mária. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 132 – 133. [Rec. Danišová, Nikola – Čechová, Mariana. Prolegomena k pramotívu premeny. Praha: Verbum, 2019.]
228. JANEČOVÁ, Tamara. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 136 – 137. [Rec. Darovec, Peter. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020.]
229. JUHÁSOVÁ, Jana. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 174 – 176. [Rec. Zambor, Ján. Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016.]
230. JURČÁKOVÁ, Edita. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 162 – 163. [Rec. Höhn, Eva. Frankfurtské prednášky poetiky v kontexte súčasnej literatúry nemecky hovoriacich krajín. Banská Bystrica: Belianum, 2015.]
231. JURČÁKOVÁ, Edita. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 412 – 413. [Rec. Zemaníková, Nadežda. Generačné aspekty východonemeckej autobiografickej prózy po roku 1989. Krakow: Wydawnictwo Towarzystwa Słowaków w Polsce, 2016.]
232. KAMENČÍK, Marián. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 112 – 114. [Rec. Lichačov, Dmitrij Sergejevič. Textologie. Stručný nástin. Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, 2015.]
233. KAMENČÍK, Marián. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 260 – 261. [Rec. Tomášek, Martin. Krajiny tvořené slovy. K topologii české literatury devatenáctého století. Praha – Ostrava: Dokořán – Ostravská univerzita, 2016.]
234. KAMENČÍK, Marián. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 391 – 392. [Rec. Kapráliková, Monika. Za hranice provincie. Ján Smrek a jeho E/elán. Bratislava: Vydavateľstvo Elán, 2017.]
235. KEKELIAKOVÁ, Monika Zumříková. Nie nula, nie dve nuly... *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 125 – 128. [Rec. Rédey, Zoltán. Krátka správa o dlhej trase osamelého bežca (Poézia Ivana Štrpku). Levoča: Modrý Peter, 2019.]
236. KLIMKOVÁ, Simona. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 137 – 139. [Rec. Martinek, Libor. Wilhelm Przeczek. Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław, 2018.]
237. KOLIOVÁ, Marianna. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 163 – 165. [Rec. Kerulová, Marta a kol. Šesťkrát cesta k tradícii v literárnych textoch. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015.]
238. KOLIOVÁ, Marianna. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 237 – 238. [Rec. Gvoždiak, Vít. Česká teorie. Tendence moderní české sémiotiky. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016.]
239. KOLIOVÁ, Marianna. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 302 – 304. [Rec. Franek, Ladislav. Interdisciplinárnosť v symbióze literárnej vedy a umenia II. Nitra, Bratislava: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav svetovej literatúry SAV, 2016.]
240. KORMAŇÁKOVÁ, Zuzana. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 107 – 109. [Rec. Kovačičová, Oľga – Kusí, Mária (eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. storočie (A – K). Bratislava: Veda, 2015.]

241. KORMAŇÁKOVÁ, Zuzana. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 246 – 248. [Rec. Kučerková, Magda – Režná, Miroslava. Poetika nevyjadriteľného. K literárnemu výrazu diel Terézie od Ježiša a iných kresťanských mystikov. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016.]
242. LIETAVEC, Tomáš. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 323 – 325. [Rec. Štrasser, Ján. Žiť svoju báseň (Rozhovory s Ivanom Štrpkom). Bratislava: Literárne informačné centrum, 2018.]
243. LIETAVEC, Tomáš. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 139 – 141. [Rec. Passia, Radoslav (ed.). Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky. Bratislava: Platforma pre literatúru a výskum, 2018.]
244. LIETAVEC, Tomáš. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 108 – 110. [Rec. Všeticka, František. Francie literární. Jinočany: Nakladatelství H&H, 2019.]
245. MACSALIOVÁ, Lenka. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 299 – 302. [Rec. Fedrová, Stanislava – Jedličková, Alice. Viditelné popisy. Vizualita, sugestivita a intermedialita literární deskripce. Praha: Akropolis, 2016.]
246. MARKOVIČ, Pavol. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 157 – 158. [Rec. Fořt, Bohumil. Fikční světy české realistické prózy. Praha: Akropolis, 2014.]
247. MARKOVIČ, Pavol. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 257 – 258. [Rec. Davidová Glogarová, Jana – David, Jaroslav. Obrazy z cest do země Sovětů (České cestopisy do sovětského Ruska a Sovětského svazu 1917–1968). Brno – Ostrava: Host – Ostravská univerzita, 2017.]
248. MARKOVIČ, Pavol. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407 – 410. [Rec. Tureček, Dalibor – Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literární klasicismus. Synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno: Host, 2017.]
249. MATEJOVIČ, Pavel. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 315 – 317. [Rec. Součková, Marta. Do poslednej bodky. Levoča: Modrý Peter, 2015.]
250. MATYÁŠOVÁ, Martina. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 240 – 242. [Rec. Kaplická Yakimova, Věra. Literární kánon a překračování hranic. Formování literárního kánonu v cizím prostředí. Praha, České Budějovice: Academia, 2016.]
251. MATYÁŠOVÁ, Martina. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 264 – 265. [Rec. Martinek, Libor. Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky. Wrocław: ATUT, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2016.]
252. MIKULA, Valér. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 103 – 107. [Rec. Šrank, Jaroslav, ed. Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.]
253. MILČÁK, Marián. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 158 – 161. [Rec. Gbúr, Ján – Sabol, Ján. Verš v štruktúre básnického textu. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach, 2014.]
254. MITKOVÁ, Natália. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 312 – 315. [Rec. Rakúsová, Gabriela. Medzi realitou a jej znakom (Interpretačné úvahy o knihách). Levoča: Modrý Peter, 2018.]
255. NAVRÁTIL, Martin. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 242 – 244. [Rec. Komenda, Petr. Událost psaní (Slovo a tvar v poezii Františka Halase). Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2016.]
256. NAVRÁTIL, Martin. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 396 – 400. [Rec. Kosák, Michal – Flaišman, Jiří a kol. Editologie (Od náčrtu ke knize). Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018.]
257. NAVRÁTIL, Martin. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 134 – 136. [Rec. Charypar, Michal. Prameny Máchova Máje. Fakta a hypotézy. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Akropolis, 2018.]

258. PALKOVIČ, Vladimír. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 109 – 112. [Rec. Kučerková, Magda (ed.). *Duchovná cesta a jej podoby v literatúre*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015.]
259. PAŠTEKOVÁ, Soňa. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 261 – 264. [Rec. Kosáková, Hana (ed.). *Formalismus v polemice s marxismem*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2017.]
260. PČOLA, Marián. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 249 – 253. [Rec. Podhajský, František A. (ed.). *Fikce Jaroslava Haška*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2016.]
261. PČOLA, Marián. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 268 – 272. [Rec. Toman, Jindřich (ed.). *Angažovaná čítanka Romana Jakobsona. Články, recenze, polemiky 1920–1945 a Moudrost starých Čechů*. Praha: Karolinum, 2017.]
262. PČOLA, Marián. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 400 – 403. [Rec. Matonoha, Jan a kol. *Za (de) konstruktivismem. Kritické koncepty (post)poststrukturalní literární a kulturní teorie*. Praha: Academia, 2017.]
263. PČOLA, Marián. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 315 – 319. [Rec. Sládek, Ondřej a kol. *Slovník literárněvědného strukturalismu*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR; Brno: Host, 2018.]
264. PLIEŠOVSKÁ, Lubica. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 131 – 132. [Rec. Bachledová, Marianna. *Ideológia v paratextoch k prekladovej literatúre (1968 – 1989)*. Banská Bystrica: Belianum, 2018.]
265. POPOVICSOVÁ, Jana. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 258 – 260. [Rec. Habaj, Michal. *Básnik v čase (Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan)*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016.]
266. POPOVICSOVÁ, Jana. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 406 – 407. [Rec. Součková, Marta (ed.). *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2017.]
267. RÁCOVÁ, Veronika. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 307 – 309. [Rec. Milčák, Peter – Milčák, Marián (eds.). *Ako sa číta báseň II. (Dvadsaťdva autorských interpretácií)*. Levoča: Modrý Peter, 2016.]
268. SOUČKOVÁ, Marta. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 318 – 319. [Rec. Šrank, Jaroslav. *Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015.]
269. STŘELEČEK, Karel. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 319 – 323. [Rec. Soukupová, Klára – Špína, Michal (eds.). *Hlasy míst. Prostor, místo a geografie ve světové poezii*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2016.]
270. ŠAKOVÁ, Jaroslava. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 253 – 257. [Rec. Říhová, Zuzana. *Vprostřed davu. Česká avantgarda mezi individualismem a kolektivismem*. Praha: Academia, 2016.]
271. ŠAKOVÁ, Jaroslava. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 309 – 312. [Rec. Masaryk, Matej. *Zabudnutý svet. Próza Janka Alexyho v rokoch 1914 – 1930*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017.]
272. ŠAVELOVÁ, Monika. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 235 – 237. [Rec. Gagliardi, Antonio – Koprda, Pavol. *Podklady k hermeneutike stredovekej talianskej literatúry*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016.]

273. ŠAVELOVÁ, Monika. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 312 – 313. [Rec. Pokorný, Martin (ed.). Čtení o Dantovi Alighierim. Prostory, postavy a slova. Praha: Institut pro studium literatury, 2016.]
274. ŠUŠA, Ivan. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 294 – 296. [Rec. Čulenová, Eva. Bohém z temnej doby. Pavol Plutko v priestoroch vedy. Senica: Záhorské osvetové stredisko, 2016.]
275. TANESKI, Martina. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 114 – 116. [Rec. Martinek, Libor. Identita v literatúre Těšínska. Opava – Kielce: Literature & Sciences, STON 2, 2015.]
276. TANESKI, Martina. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 116 – 117. [Rec. Martinek, Libor. Władysław Sikora. Opava: Literature & Sciences, 2015.]
277. TANESKI, Martina. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 248 – 249. [Rec. Martinek, Libor. Henryk Jasiczek. Opava: Literature & Sciences, 2016.]
278. TOBIAŠOVÁ, Gabriela. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 101 – 103. [Rec. Koliová, Marianna. Cestopisné obrazy v premenách času. Reprezentácia Tatier a Váhu v cestopisoch prvej polovice 19. storočia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019.]
279. TOBIAŠOVÁ, Gabriela. *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 133 – 135. [Rec. Brtáňová, Erika – Soukup, Daniel a kol. Z dejín kázňovej prózy I. Bratislava: Veda, 2019.]
280. URBANOVÁ, Eva. Rédeya ku každému čítaniu. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 125 – 129. [Rec. Rédey, Zoltán. Krátka správa o dlhej trase osamelého bežca (Poézia Ivana Štrpku). Levoča: Modrý Peter, 2019.]
281. VALCEROVÁ, Anna. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 257 – 259. [Rec. Šavelová, Monika. Odhaľovanie Danteho intelektuálnej biografie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016.]
282. VILČEKOVÁ, Katarína. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 319 – 327. [Rec. Zajac, Peter (ed.). Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, Veda, 2016.]
283. ZELENÁKOVÁ, Hana. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 289 – 291. [Rec. Čechová, Mariana a kol. Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016.]

VI. Správy, glosy, poznámky

284. BARBORÍK, Vladimír. Pozostalosť: O Vladimírovi Petříkovi. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 178 – 180.
285. BEDNÁROVÁ, Katarína. Hélène Cixous jubilujúca. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 291 – 293.
286. BŽOCH, Adam. Odišiel literárny vedec Milan Žitný. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 339 – 340.
287. ELIÁŠ, Anton. Boris Viktorovič Tomaševskij (29. 11. 1890 – 24. 8. 1957). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 338 – 341.
288. ELIÁŠ, Anton. Damnos a quid non imminuit dies... (Za profesorom Vladimírom Svatoňom). *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 337 – 338.
289. FOŘT, Bohumil. Gérard Genette: Vize a revize. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 281 – 283.
290. FOŘT, Bohumil. Není to málo! Za Lubomírem Doleželem (3. října 1922 – 28. ledna 2017). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 305 – 306.
291. FRANEK, Ladislav. K 40. výročiu úmrtia Jozefa Felixa. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 342 – 343.
292. GLANC, Tomáš. Neakademická revoluce OPOJAZu. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 177 – 179.

293. HOCHÉL, Igor. Literárny vedec s veľkou noblesou. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 180 – 181.
294. HOSKOVEC, Tomáš. Predmluva. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 149.
295. KAMENČÍK, Marián. Za profesorom Petrom Libom (1931 – 2020). *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 2, s. 141 – 143.
296. MALINOVSKÁ, Zuzana. Odišiel Gérard Genette. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 279 – 281.
297. MALINOVSKÁ, Zuzana. Za Tzvetanom Todorovom, vedcom, humanistom, občanom (1. marec 1939 – 7. február 2017). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 307 – 309.
298. MARTINEK, Libor. Manfred Kridl a polská literárna veda. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 294 – 298.
299. MICHALOVIČ, Peter. Umenie a estetické ako sociálne a autonómne fakty. (Krátka správa o konferencii.) *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 180 – 181.
300. PRŠOVÁ, Eva. Odišiel vysokoškolský profesor, vedec, kolega a priateľ Zdenko Kasáč (15. 8. 1924 Poltár – 29. 3. 2017 Banská Bystrica). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 344 – 346.
301. RODZINKOVÁ [správne RONDZIKOVÁ], Natália – TYŠŠ, Igor. Tvorivé prekladateľské reflexie po siedmy raz. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 317 – 318.
302. SLÁDEK, Ondřej. O Janu Mukařovském dnes. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 150 – 152.
303. SLÁDEK, Ondřej. Zemřel literární vědec Milan Jankovič. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 335 – 336.
304. TEPLAN, Dušan. Editoriál. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 5.
305. TEPLAN, Dušan. Poézia a Digital Humanities. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 333 – 334.
306. ŽILKA, Tibor. K okrúhlemu jubileu Nitrianskej školy. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 299 – 304.

VII. Bibliografie

307. TEPLAN, Dušan. F. X. Šalda a Slovensko (Výberová bibliografia). *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 38 – 51.
308. TEPLAN, Dušan. Literárnokritická recepcia slovenskej literatúry v prvej polovici 20. storočia I. (Bibliografický súpis). *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 235 – 278.
309. TEPLAN, Dušan. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry v časopise Elán. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 345 – 366.
310. TEPLAN, Dušan. Litikon I. – V. (Bibliografický súpis za roky 2016 – 2020). *Litikon*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 145 – 164.
311. Z nových prác slovenskej literárnej vedy. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 341.

VIII. Anotácie

312. (dt) [TEPLAN, Dušan]. Dizertačné práce. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 422 – 430.
313. KOLESÍK, Milan. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 122 – 123.
314. KOLESÍK, Milan. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 201 – 202.
315. KOLESÍK, Milan. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 319.
316. KOLESÍK, Milan. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 352.
317. TEPLAN, Dušan. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 123 – 129.
318. TEPLAN, Dušan. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 202.
319. TEPLAN, Dušan. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 319 – 320.

320. TEPLAN, Dušan. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 352.

XI. Autori

- 321. Zoznam autorov. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 130 – 132.
- 322. Zoznam autorov. *Litikon*, 2016, roč. 1, č. 2, s. 203 – 206.
- 323. Zoznam autorov. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 321 – 326.
- 324. Zoznam autorov. *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 353 – 360.
- 325. Zoznam autorov. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 289 – 294.
- 326. Zoznam autorov. *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 431 – 436.
- 327. Zoznam autorov. *Litikon*, 2019, roč. 4, č. 1, s. 342 – 346.

MENNÝ REGISTER

ABBASOVÁ, Veronika 1
 ANDRIČÍK, Marián 200
 ANDRIČÍKOVÁ, Markéta 206
 BARBORÍK, Vladimír 284
 BARNIŠINOVÁ, Livia 207
 BEDNÁROVÁ, Katarína 2, 285
 BENYOVSZKY, Kristián 3
 BÍLIK, René 198, 199, 208
 BILOVESKÝ, Vladimír 204
 BIZNÁROVÁ, Lucia 202
 BOHUŠOVÁ, Zuzana 204
 BOSZORÁD, Martin 4 – 6, 209, 210
 BRTÁŇOVÁ, Erika 199
 BRUNCLÍK, Jozef 7, 169, 211, 212
 BUBÍKOVÁ, Šárka 8
 BUZINKAIOVÁ, Martina 9
 BYSTRZAK, Magdalena 10, 11, 205
 BŽOCH, Adam 286
 CSIBA, Karol 12 – 14, 205
 ČAKANĚK, Ján 15 – 18
 ČECHOVÁ, Mariana 19, 20, 213
 ČERMÁK, Josef 21
 ČÚZY, Ladislav 199
 DEBNÁR, Marek 180
 DJOVČOŠ, Martin 204
 DOKTOROVÁ, Andrea 203
 DRÁBEKOVÁ, Zuzana 22, 23
 DUDOVÁ, Katarína 214
 DVOŘÁKOVÁ, Žaneta 24, 25
 DYTRT, Petr 26
 DZIAK, Dávid 215
 ELIÁŠ, Anton 27, 287, 288
 FEDORKOVÁ, Andrea 28
 FIALOVÁ-FÜRSTOVÁ, Ingeborg 29
 FLAIŠMAN, Jiří 76
 FLEMROVÁ, Alice 30
 FORET, Martin 181
 FOŘT, Bohumil 31, 289, 290
 FRANEK, Ladislav 32, 291
 GÁFRIK, Róbert 182
 GALLIK, Ján 33, 34, 216 – 218
 GAVURA, Ján 35 – 37, 198, 200, 219

GBŮR, Ján 220
 GLANC, Tomáš 292
 GNOT, Anna 38
 GOGORA, Andrej 180
 GROMOVÁ, Edita 204
 GULJUŠKINA, Jana 121, 122
 GUZMICKÁ, Hana 221
 GVOŽDIAK, Vít 183
 HABAJ, Michal 140
 HAJDUČEKOVÁ, Ivica 39, 40
 HAMAN, Aleš 41
 HANCZAKOWSKI, Michał 42
 HAVRÁNKOVÁ, Marie 43
 HEGER, Juraj 178
 HOFFMANNOVÁ, Jana 44
 HÖHN, Eva 45
 HOCHÉL, Igor 200, 202, 222 – 224, 293
 HOSKOVEC, Tomáš 46 – 49, 184, 294
 HOSTOVÁ, Ivana 198, 202
 HRAŠKOVÁ, Mariana 144, 225
 HRICKOVÁ, Mária 50, 51, 226, 227
 HRTÁNEK, Petr 52
 HUŤKOVÁ, Anita 204
 CHORVÁT, Peter 53
 IVÁNOVÁ, Ivana 198
 JAKSICSOVÁ, Vlasta 54
 JANÁČEK, Pavel 163
 JANDOVÁ, Jarmila 55
 JANEKOVÁ, Tamara 228
 JANKOVIČ, Milan 56
 JAREŠ, Michal 202
 JENIŠTA, Jan 42
 JIRÁČEK, Pavel 57
 JUHÁSOVÁ, Jana 58 – 61, 202, 229
 JURČÁKOVÁ, Edita 62, 63, 230, 231
 KAČER, Tomáš 140
 KAMENČÍK, Marián 64, 232 – 234, 295
 KAPIČIAK, Jakub 65, 66
 KAPRÁLIKOVÁ, Monika 67, 68
 KEKELIAKOVÁ, Monika Zumríková 205,
 235
 KLIMKOVÁ, Simona 50, 236
 KOCANDA, Martin 203
 KOKEŠ, Radomír D. 69

- KOLÁR, Robert 70, 71, 185
 KOLESÍK, Milan 72, 313 – 316
 KOLI, František 73, 74, 186, 187
 KOLIOVÁ, Marianna 237 – 239
 KOLLÁROVÁ, Ivona 75, 188
 KORMAŇÁKOVÁ, Zuzana 240, 241
 KOSÁK, Michal 76
 KOSÁKOVÁ, Hana 77
 KRALOVIČ, Ján 78
 KRATOCHVIL, Alexander 79
 KUBÍČEK, Tomáš 80, 203
 KUBÍNOVÁ, Marie 81
 KUDRNÁČ, Jiří 205
 KUPKA, Valerij 82
 KUPKOVÁ, Ivana 83, 84
 LIETAVEC, Tomáš 242 – 244
 MACSALIOVÁ, Lenka 85, 245
 MACUROVÁ, Alena 197
 MAGALOVÁ, Gabriela 86, 201
 MACHALA, Lubomír 87, 88
 MACHONINOVÁ, Alena 89
 MALÍNEK, Vojtěch 189
 MALINOVSKÁ, Zuzana 296, 297
 MALÝ, Radek 90 – 92, 201
 MARKOVIČ, Pavol 93, 199, 246 – 248
 MARTINEK, Libor 94 – 97, 298
 MATEJOVIČ, Pavel 249
 MATYÁŠOVÁ, Martina 250, 251
 MERENUS, Aleš 98
 MIHALKOVÁ, Gabriela 99
 MICHALOVIČ, Peter 100 – 102, 198, 299
 MIKŠÍK, Matúš 200
 MIKULA, Valér 190, 252
 MILČÁK, Marián 202, 253
 MITKOVÁ, Natália 254
 MÜGLOVÁ, Daniela 204
 MÜLLER, Richard 103
 NAGY, Ladislav 104 – 106
 NAVRÁTIL, Martin 107 – 109, 255 – 257
 NÉMETH, Zoltán 3
 NOVOTNÝ, Róbert 198
 OTČENÁŠEK, Jaroslav 110
 PÁLENÍKOVÁ, Jana 111
 PALKOVIČ, Vladimír 258
 PAPOUŠEK, Vladimír 112
 PARIS, Václav 113
 PASSIA, Radoslav 114, 191, 198
 PAŠTEKOVÁ, Soňa 199, 259
 PÁTKOVÁ, Jana 115
 PČOLA, Marián 116, 260 – 263
 PELÁN, Jiří 117
 PEREZ, Emília 204
 PÍŠA, Petr 163
 PLECHÁČ, Petr 70, 71
 PLESNÍK, Lubomír 118
 PLIEŠOVSKÁ, Lubica 119, 264
 PODHAJSKÝ, František A. 120, 143
 POPOVICSOVÁ, Jana 265, 266
 PRIGOV, Dmitrij Alexandrovič 121, 122
 PRŠOVÁ, Eva 300
 RACÍKOVÁ, Lenka 123
 RÁCOVÁ, Veronika 178, 179, 198, 267
 REBRO, Derek 202
 RÉDEY, Zoltán 124 – 126, 200
 REPAR, Stanislava Chrobáková 127 – 129
 RIŠKOVÁ, Lenka 130
 RITTEROVÁ, Kateřina 131
 RONDZIKOVÁ, Natália 301
 ŘEŘICHOVÁ, Vlasta 152, 201
 ŘÍHA, Jakub 132
 SCHMID, Herta 133
 SKALICKÝ, David 134
 SLÁDEK, Ondřej 135 – 137, 302, 303
 SOUČKOVÁ, Marta 138, 268
 ŠTAHEL, Richard 198
 STANISLAVOVÁ, Zuzana 201
 STANKOVÁ, Mária 139
 STEINER, Petr 140 – 143
 STRANOVSKÁ, Eva 144
 STŘELEČ, Karel 269
 SVATON, Vladimír 145
 SVOBODA, Jiří 146
 ŠAKOVÁ, Jaroslava 147, 270, 271
 ŠAMAL, Petr 163
 ŠAVELOVÁ, Monika 272, 273
 ŠENKÁR, Patrik 148
 ŠIMON, Ladislav 149
 ŠIMONOVÁ, Brigita 201

- ŠMAHELOVÁ, Hana 205
ŠRANK, Jaroslav 150, 151, 170, 199
ŠUBRTOVÁ, Milena 201
ŠULEJ, Peter 179
ŠUŠA, Ivan 274
ŠVECOVÁ, Veronika 152
TANCER, Jozef 198
TANESKI, Martina 153, 199, 275 – 277
TANESKI, Zvonko 154
TARANENKOVÁ, Ivana 155, 198
TEPLAN, Dušan 170 – 177, 180 – 197, 199 –
205, 304, 305, 307 – 310, 312, 317 – 320
TOBIAŠOVÁ, Gabriela 278, 279
TOPOR, Michal 192
TRIZNA, Peter 202
TYŠŠ, Igor 204, 301
URBANOVÁ, Eva 280
URBANOVÁ, Svatava 156 – 158, 201
VALCEROVÁ, Anna 159, 193, 200, 204, 281
WIENDL, Jan 205
VILČEKOVÁ, Katarína 160, 282
VITÉZOVÁ, Eva 201
VOJTECH, Miloslav 161, 199
VOJTĚCH, Daniel 205
VOJVODÍK, Josef 205
VOLEK, Emil 162
WÖGERBAUER, Michael 163
ZAJAC, Peter 194, 195, 198
ZAMBOR, Ján 164, 196, 200
ZÁVADSKÁ, Valéria 203
ZELEŇÁKOVÁ, Hana 165, 283
ZEMANÍKOVÁ, Nadežda 166
ŽILKA, Tibor 167, 168, 306
ŽILKOVÁ, Marta 201